

Conali2023

CARTA DE ACEITE



CARTA DE ACEITE

ATUALIZAÇÃO | Brasília – DF, 24 de março de 2023.

Prezados (as) Participantes:

A Comissão Científica da Conali2023 tem a satisfação de declarar que os trabalhos a seguir relacionados foram aceitos para composição de Eixos Temáticos, a serem realizados nos dias 19 a 21 de abril de 2023, no Centro Cultural ADUnB em Brasília – DF.

ATENÇÃO:

A participação de vocês será extremamente relevante para a nossa comunidade surda no Brasil. No entanto, atualmente, a Feneis encontra-se com as despesas restritas e não possui prólabore para a colaborar com sua vinda ao Conali2023.

ENVIA SUA FOTO

A Comissão Organizadora do Conali2023 está aguardando para divulgando a sua imagem como palestrante confirmada que colaborará com o evento no seguinte site: **conali.feneis.org.br** e **disseminação nas redes sociais**. Para isso, precisamos da autorização do uso de sua imagem quando nos retornar com o seu aceite (em anexo o modelo) deste convite.

Envia por e-mail: **conali@feneis.org.br**

ORIENTAÇÕES PARA IMPRESSÃO DE BANNER (PÔSTER)

A Comissão Organizadora informa que por questões operacionais, o Conali2013 **estará imprimindo o banner de cada pôster que fora selecionado**. Para isso, o(s) autor(es) deverá(ão) enviar a arte gráfica desenvolvida para a impressão do banner. A confirmação deverá ser realizada após o pagamento do boleto bancário ou Pix que será emitido pelo sistema da Conali2023.

O pagamento tem por finalidade de custear as despesas que envolve a impressão do Banner em Lona Brilho (tamanho 1.50x0.90m / 4x0 cores), bastão e a corda para dispor no tripé durante a apresentação. Recomendamos que fique (m) atento (s) a **data de vencido do boleto bancário ou Pix**, a fim de garantir a impressão e sua apresentação nas atividades programadas para a Conali2023.

LINK DO PAGAMENTO:	https://www.asaas.com/c/853053957590
VALOR:	R\$ 100,00
PRAZO O PAGAMENTO:	07/04/2023

Após a conclusão da apresentação do pôster na Conali2023, o(s) autor(res) deverá(ão)* retirar o banner do tripé(*) e guardar aos seus pertences em particular.

(*) o tripé pertence ao sistema Conali2023.

PÔSTERES ACEITOS - NORMAS PARA APRESENTAÇÃO

FONTE: A fonte (letra) deverá seguir o modelo definido pela Comissão Científica.

MODELO: A Conali2023 disponibiliza o modelo para a apresentação do pôster.

Orientamos que faça o download do modelo do pôster no arquivo aberto na extensão Adobe Illustrator e Versão PDF.

DOWNLOAD: Arquivo Power Point | Arquivo Adobe Illustrator | Imagem do Fundo (a partir no dia 21/03)

A arte gráfica do pôster deverá conter as seguintes informações:

- Título do resumo:
- Autor(es):
- Introdução:
- Objetivos do trabalho:
- Resumo da metodologia:
- Principais resultados e conclusões;
- Referencias (opcional se caso houve espaço para inserir no poster)

Cada autor deve enviar a arte do pôster na versão digital para a que a Comissão Científica realize a imprimir banners.

O autor deverá 10 minutos antes do horário estipulado na programação da apresentação dos pôsteres procurar a monitoria identificada para receber seu pôster impresso pela Conali2023 e fixar no tripé que estará disponível no espaço a ser definido pela comissão de organização do evento.

OBSERVE(M) AS NOVAS DATAS DAS PRÓXIMAS ETAPAS

07/04/2023	Prazo para o Pagamento da Taxa de impressão (confecção) do Banner
	Envio da arte gráfica desenvolvida para o pôster

ATENÇÃO:

O arquivo deverá ser encaminhado por PDF até o **dia 07 de abril (sexta)** pelo site da Conali2013.

ENVIO SEU PÔSTER PRONTO	conali.feneis.org.br/trabalhos
-------------------------	--

DÚVIDAS

Em caso de dúvidas e esclarecimentos, colocamos a disposição a Pessoalize, para lhe auxiliar em todo e qualquer necessidades que se fizer necessário para o êxito de sua vinda ao evento.

ATENDIMENTO DIGITAL EM LIBRAS	atendimentoconali.emlibras.com
-------------------------------	--

LISTA DOS SELECIONADOS

EIXO TEMÁTICO: DIREITOS HUMANOS E PESSOAS SURDAS NO BRASIL

01	A PERCEPÇÃO DOS ALUNOS SURDOS SOBRE O CURSO LETRAS/LIBRAS(LICENCIATURA) INGRESSOS PELO PROGRAMA DA UFG- INCLUI	Edna Misseno Pires Laura Beatriz Silva Neiva Hudson Carneiro Prado
02	AQUISIÇÃO DA LIBRAS E ALFABETIZAÇÃO DA PESSOA SURDA	Tainá da Silva Borges
03	GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E A COMUNIDADE SURDA: AÇÕES E PROGRAMAS	Edílson de Andrade
04	AUTONOMIA, LIBERDADE E PROTAGONISMO SURDO NA CONSTRUÇÃO DE UMA CULTURA DE DIREITOS HUMANOS	Estenio Ericson Botelho de Azevedo Germana Maria de Araújo Lima Rodrigues Stéphanie Cavalcante Barros Carla Lucia Nogueira Ferreira Francisco Jorge Nogueira Severo
05	O ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO NO PET-LETRAS: UMA POSSIBILIDADE FORMATIVA DOS ESTUDANTES DE LETRAS LIBRAS DA UFSC	Andreza Vitória Bobsin Batista Carlos Henrique Rodrigues Vitória Cristina Amancio Gustavo da Silva Flores Mariane de Paula Pordeus
06	AS NARRATIVAS DO SENSÍVEL: REFLEXÕES SOBRE OS DIREITOS INFANTIS (SURDOS) A PARTIR DE REGISTROS FOTO/CARTOGRÁFICOS NA PANDEMIA DE COVID-19	Jonathas Oliveira Dias
07	AÇÕES AFIRMATIVAS EM PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO	Carolina Miri
08	A TRADUÇÃO AUDIOVISUAL PARA LIBRAS DOS CONTEÚDOS DA TV UFG COMO UMA POLÍTICA DE TRADUÇÃO	Diego Maurício Barbosa

EIXO TEMÁTICO: ATUALIDADES EM ESTUDOS SURDOS E DE LÍNGUAS DE SINAIS NO BRASIL

01	TRADUÇÃO TRANSCULTURAL DE INSTRUMENTOS PARA A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: PROTOCOLO DE REVISÃO DE ESCOPO	Marcus Vinicius Alves Galvão Soraya Bianca Reis Duarte Neuma Chaveiro Dolors Rodriguez Martín
02	SURDOS PROFESSORES: TRABALHO OU EMPREGO? ANÁLISE EM PERSPECTIVA DA ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA MATERIALISTA	Elias Paulino da Cunha Júnior
03	HAIFA CLIPS POR UMA FAMÍLIA DA ZONA RURAL DE UBERLÂNDIA E TIROS (MG)	Lucio Cruz Silveira Amorim
04	A GRAMATICALIZAÇÃO CONJUNÇÃO DOS USOS DO SINAL (QUE/QUEM) DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	Alessandro Augusto de Souza Vasconcelos
05	APLICATIVOS PARA ACESSIBILIDADE LINGÜÍSTICA: UMA ANÁLISE SOBRE DICIONÁRIOS DE LIBRAS	Angela Nediane dos Santos Gabriele Schulz Zitzke Aline de Castro e Kaster, Marceli Lúcia Paveglio Romeu
06	O PROCESSO DECOLONIAL DE SURDOS E A COMPREENSÃO DAS ESTRATÉGIAS ADOTADAS NO ENSINO DE LIBRAS: O ENSINO REMOTO MOTIVADO PELA PANDEMIA DO SARS-COV-2	Lael Machado Rodrigues Ana Luísa Borba Gediel

07	“NADA SOBRE NÓS, SEM NÓS”: O USO DO LÉXICO EM PORTUGUÊS E A COMPREENSÃO DO SURDO	Flávio Kottwitz Júnior Lucas Rigon Link Maiara Cristina Rosin Maria Daniela Mendes Sandra Mara da Silva Marques Mendes
08	O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA LIBRAS COM ALUNOS OUVINTES NA MODALIDADE ONLINE	Vitor Gonçalves Paiva Amélia Abigail Rosauro de Almeida Felipe de Oliveira Miguel
09	TAXONOMIA DE OBRAS LEXICOGRÁFICAS DE LÍNGUAS DE SINAIS: ONDE ESTÃO OS DICIONÁRIOS MONOLÍNGUES?	Tânia Aparecida Martins
10	OS IMPACTOS DA MODALIDADE NA PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DAS LÍNGUAS DE SINAIS EM FACE À ORGANIZAÇÃO SINTÁTICA DAS ESTRUTURAS SENTENCIAIS DA LIBRAS	Sandra Mara da Silva Marques Mendes Janete de Melo Nantes Thiago Rafael Mazzarollo Valdenir de Souza Pinheiro Tania Aparecida Martins Martins Jorge Bidarra
11	OS SURDOS E A (IN)COMPREENSÃO DE SINAIS DE REGIÕES GEOGRÁFICAS DO BRASIL	Cleyton Costa dos Santos Kátia Lucy Pinheiro
12	UM ESTUDO CONTRASTIVO SOBRE PALAVRAS MONOMORFÊMICAS NO PORTUGUÊS E EM LIBRAS	Joana Angélica Ferreira Monteiro Cabral Stoller Rozana Reigota Naves
13	VARIAÇÃO FONOLÓGICA E LEXICAL EM LIBRAS	Alan David Sousa Silva Ewerton Carlos Matos Marques
14	ESTRUTURA FONOLÓGICA DE SINAIS CASEIROS	Leandro Viturino dos Santos Adriana Stella Cardoso Lessa-de-Oliveira

EIXO TEMÁTICO: EDUCAÇÃO DE SURDOS BI/MULTILÍNGUE E INCLUSIVA NO BRASIL

01	REFLEXÕES SOBRE A DISCIPLINA DE METODOLOGIA DE ENSINO DA MATEMÁTICA NA FORMAÇÃO DE UM PEDAGOGO BILÍNGUE: OLHARES A PARTIR DA NARRATIVA DOCENTE	Renata Barbosa Dionysio Camila Cristina de Oliveira Inacio
02	ENSINO DE OPERAÇÕES MATEMÁTICAS A PARTIR DE UM JOGO BILÍNGUE: NARRATIVAS DE FORMAÇÃO DOCENTE	Renata Barbosa Dionysio Camila Cristina de Oliveira Inacio
03	PEDAGOGIA SURDA, DIREITO LINGÜÍSTICO DOS SURDOS E O ESTUDO DOS CINCO SENTIDOS NO PROJETO DE EXTENSÃO BIOLIBRAS-UFV	Wilson Fernando Pereira da Silva Thaís Almeida Cardoso Fernandez Vinicius Catão
04	O LÚDICO NA EDUCAÇÃO DE SURDOS: O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM NUMA ESCOLA BILÍNGUE NA REGIÃO METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO	Sandro Medeiros Portella Felipe de Oliveira Miguel Ruth Maria Mariani Braz
05	PESQUISA NARRATIVA NOS TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO DE PEDAGOGOS BILÍNGUES SURDOS: ALGUMAS REFLEXÕES A PARTIR DE OLHARES DOCENTES	Renata Barbosa Dionysio Luis Gustavo Magro Dionysio Tania Chalub
06	A INCLUSÃO BILÍNGUE DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS NO CONTEXTO INSTITUTO CEARENSE DE EDUCAÇÃO DE SURDOS (ICES)	Germana Maria de Araújo Lima Rodrigues Estênio Ericson de Azevedo Andréa Raquel da Silva Tavares Lopes Carla Lucia Nogueira Ferreira Denise Penha Viveiros

07	RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFIA JUNTO A ALUNOS SURDOS: A EXPERIÊNCIA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ	João Emiliano Fortaleza de Aquino
08	O ENSINO DE QUÍMICA PARA SURDOS DURANTE O ENSINO REMOTO EMERGENCIAL NA PANDEMIA DA COVID-19 EM UMA ESCOLA PÚBLICA NO MUNICÍPIO DE MACAÉ/RJ	Rebeca Riscado Bernardo Ester Vitória Basílio Anchieta Cherrine Kelce Pires
09	MODELO DIDÁTICO SEQUENCIAL DE ENSINO DE PROTUGUÊS ESCRITO PARA SURDOS POR MEIO DE GÊNEROS TEXTUAIS	José Carlos de Oliveira Sandra Patrícia de Faria-Nascimento
10	RELATO EXPERIÊNCIA: movimento mineiro em defesa da escola bilíngue de surdos	Rosely Lucas de Oliveira Sônia Marta de Oliveira Thaís Magalhães Abreu Ivonne Makhoul
11	COLCHA DE RETALHOS: A RELEVÂNCIA DA INTERDISCIPLINARIDADE NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM DO ALUNO SURDO NO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO	Lucirene Franz Ferrari Fernandes Julia Maria Marques Duarte
12	COMUNIDADE SURDA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS: OS GÊNEROS DISCURSIVOS NOS MÚLTIPLOS CONTEXTOS EM QUE ESTÃO INSERIDOS	Maria Eduarda Moreira Cavicchioli Diego Mauricio Barbosa
13	IDENTIDADE DE ESTUDANTES SURDOS NA ESCOLA BILÍNGUE	Micheli Porn da Silva Carla Beatris Valentini
14	YOUTUBERS BILÍNGUES NA ESCOLA DE SURDOS	Helenne Sanderson

EIXO TEMÁTICO: TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE LÍNGUAS DE SINAIS NO BRASIL

01	A INTERPRETAÇÃO DE LIBRAS-PORTUGUÊS NO CURSO DE MEDICINA DA UFG POR PROFISSIONAIS EM FORMAÇÃO: IDENTIFICAÇÃO DAS DIFICULDADES A PARTIR DO DIÁRIO DE BORDO.	Isabel Gonçalves de Oliveira Laura Beatriz Silva Neiva Diego Mauricio Barbosa
02	QUEM SOU EU? O TRADUTOR-INTÉRPRETE DE LIBRAS NO CONTEXTO DO ENSINO SUPERIOR	Felipe de Oliveira Miguel Celeste Azulay Kelman
03	O PERFIL FORMATIVO DOS TRADUTORES SURDOS DO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO (ENEM) DO PERÍODO DE 2017 A 2021.	Marcos Pretto Diego Mauricio Barbosa
04	TERMINOLOGIANA ÁREA DE JURÍDICA	Roger Lineira Prestes
05	PROPOSTA DE VIDEOGUIA BILÍNGUE PORTUGUÊS E LIBRAS, DO MEMORIAL E DO SETOR DE ACESSIBILIDADE EM LIBRAS DO MINISTÉRIO PÚBLICO DO DISTRITO FEDERAL E TERRITÓRIAS	Priscila Alves de Araújo Patrícia Tuxi dos Santos
06	O TRADUTOR INTÉRPRETE DE LÍNGUA DE SINAIS E AS COMPETÊNCIAS TRADUTÓRIAS UTILIZADAS DE VIDEOPROVAS	Paulo Oliveira Lima Júnior Patrícia Tuxi dos Santos

EIXO TEMÁTICO: TECNOLOGIA, ACESSIBILIDADE E EMPREGABILIDADE DE PESSOAS SURDAS NO BRASIL

01	LIBRAS NO CONTEXTO DA SEGURANÇA DO TRABALHO: UM RELATO A PARTIR DAS AULAS DO COMPONENTE CURRICULAR LIBRAS NO IFPB.	Aline De Fátima Da Silva Araujo Frutuoso
02	O DESENVOLVIMENTO DE UM SINALÁRIO BILÍNGUE DIGITAL: AUTORES DAS CIÊNCIAS SOCIAIS DE REFERÊNCIAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO	Janaina Pereira Claudio Keli Krause
03	DICIONÁRIO DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: SPREAD THE SIGN	Nelson Goettert José Tiago Ferreira Belo
04	O ACESSO À LITERATURA SURDA POR MEIO DO APLICATIVO QR CODE PARA CRIANÇAS SURDAS	Josy Vitoria De Sousa Macedo Douglas Komar Silva Francilene Machado De Almeida
05	CONEXÃO VISUO ESPACIAL	Gustavo Araujo Perazzolo Cristiane Casara Igor Soares Marcelo Passarela

EIXO TEMÁTICO: INTERSECCIONALIDADES EM COMUNIDADES SURDAS BRASILEIRAS

01	ESTUDOS AFRICANOS NA EDUCAÇÃO DE SURDOS DO ENSINO MÉDIO E LITERATURA FEMININA SURDA: QUESTÕES EMERGENTES	Eliana Rosa de Oliveira Santos Geoésley José Negreiros Mendes Herli de Sousa Carvalho
02	LITERATURA FEMININA SURDA: QUESTÕES EMERGENTES	Maurício Damasceno Souza Nanci Araújo Bento

EIXO TEMÁTICO: ARTES, ESPORTES E PRODUÇÕES CULTURAIS SURDAS NO BRASIL

01	DECOLONIALIDADE E LITERATURA SURDA: UMA ATUALIZAÇÃO DA POESIA EM LÍNGUA DE SINAIS	Carlos Antonio Fontenele Mourão
02	A REALIDADE DOS SURDOSATLETAS NO CEARÁ: UMA LUTA PELA ACESSIBILIDADE AOS ESPORTES.	Weverson Valdivino Saboia Martins Renata Barbosa Dionysio Camila Cristina de Oliveira Inacio


Bruna da Silva Branco
Comissão Científica
Conali2023